



فراخوان ارسال آثار

نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارش

THE 9TH VARESH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

MAZANDARAN-BABOL - 2019

مازندران، بابل، ۱۳۹۸



www.vareshfestival.com

♦ آیین نامه نهمین جشنواره بین المللی فیلم « وارش » ♦

با تاکید بر موضوع فرهنگ عامه

(سنتهای رفتاری - گفتاری - زیستی)

• اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران با مشارکت استانداری و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارش را در اردیبهشت ۱۳۹۸ برگزار می کند.

اهداف و رویکرد جشنواره:



- تقویت و حمایت از آثار و فیلم هایی با محوریت مردم شناسی و تاکید بر موضوع فرهنگ عامه
- ارتباط موثر با فعالان عرصه فیلم کوتاه داستانی ، مستند و پویانمایی و معرفی چهره های خلاق به عرصه سینمای ملی
- ارتباط با فیلمسازان کشورهای حاشیه دریای کاسپین و حوزه تمدنی میراث مشترک به منظور دستیابی به تحولات نوین بین منطقه ای

محورها و موضوعات جشنواره :

الف - سنتهای رفتاری



شامل فیلم هایی با موضوع آیین ها، انگاره ها، آداب و رسوم ، عرف و عادات ، جشن های ملی و مذهبی ، بازیهای عامیانه و...

ب - سنتهای گفتاری



شامل فیلم هایی با محوریت قصه های عامیانه ، داستان های اخلاقی ، حکمت آمیز و عاشقانه
لالایی ها ، آواها و نواها ، ترانه ها ، مرثیه ها ، اشعار بومی ، افسانه های کهن و مثل و تمثیل و...

ج - سنتهای زیستی



شامل فیلم هایی با محوریت معماری بومی ، شیوه های تولید در زندگی کشاورزی ، دامداری و صیادی و بهره برداری از جنگل ، صنایع دستی و دست بافته ها و پوشاک ، فرهنگ غذاهای بومی ، بازار و مبادله .



بخش های جشنواره:

الف: مسابقه ملی

ب: مسابقه بین الملل (میراث مشترک)

پ: مسابقه ترنه وا

ت: بخش ویژه (نمایش فیلم هایی با محوریت جنگل های هیرکانی)

ث- نکوداشت یک فیلمساز

.

ج- مرور فیلم های مردم شناسی و مردم نگاری استان گیلان

.

چ- چشم انداز فیلم های مردم شناسی کشور آذربایجان

.

ح- کارگاه های تخصصی، پژوهشی و فرهنگی

الف: بخش مسابقه ملی

• همه آثار تولیدی در راستای اهداف و موضوعات جشنواره و در قالب های داستانی، مستند و پویانمایی می توانند در این بخش حضور یابند.

ب: مسابقه بین الملل (میراث مشترک):

* زبان پارسی میراث مشترک (ایران، افغانستان و تاجیکستان) و دریای کاسپین نیز میراث طبیعی (ایران، آذربایجان، روسیه، ترکمنستان و قزاقستان) است.

• این بخش، رقابتی است و فیلم هایی که پس از ۲۰۱۵ تولید شده اند و به موضوعات مردم شناسی و مردم نگاری در حوزه تمدنی میراث مشترک (کشورهای پارسی زبان) و کشورهای حوزه دریای کاسپین می پردازند به نمایش در خواهد آمد. همچنین براساس ضوابط جشنواره چند اثر توسط هیات انتخاب بخش ملی به مسابقه بین الملل معرفی خواهند شد.



پ: بخش مسابقه ترنه وا

*ترنه وا به زبان مازندرانی یعنی (نسیم تازه)

برای توجه ویژه به مازندران، فیلم هایی با موضوع آزاد که در جغرافیای این استان ساخته شده است در این بخش به نمایش و رقابت خواهند پرداخت.

هیات انتخاب بخش سینمای ملی می تواند آثاری را که با اهداف و رویکرد جشنواره همسوا باشند برای رقابت معرفی نمایند.

ت: بخش ویژه (نمایش فیلم هایی با محوریت جنگل های هیرکانی)

تبرستانی ها در گذشته، به جنگل هایی که گستره آن از جنوب جمهوری آذربایجان تا گرگان ادامه داشت، جنگل هیرکانی می گفتند که در زبان رایج به جنگل های شمال معروف است و این جنگل ها متراکم ترین ناحیه جنگلی ایران را تشکیل می دهند. این بخش با هدف ارتقای آگاهی عمومی به منظور حفظ جنگل های هیرکانی و ضرورت همراهی جوامع انسانی در مدیریت جنگل ها با مشارکت کمیسیون ملی یونسکو در ایران برگزار خواهد شد و به فیلم هایی که به موضوع جنگل های هیرکانی حوزه دریای کاسپین در استان های گیلان، مازندران و گلستان پرداخته اند توجه خواهد داشت. همچنین معرفی ویژگی های طبیعت بکر هیرکان، تاثیر جنگل ها برای حفظ اکوسیستم، تنوع زیست انسانی، تنوع گونه جانوری و گونه های گیاهی از موضوعات مورد توجه این بخش است.



***بخش مسابقه فیلم های ملی :**

- تندیس جشنواره ومبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال برای بهترین فیلم به تهیه کننده حقیقی اثر از میان فیلم های کوتاه داستانی ،مستند و پویانمایی
- تندیس جشنواره ،دیپلم افتخار ومبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم داستانی
- تندیس جشنواره ،دیپلم افتخار ومبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم مستند
- تندیس جشنواره ،دیپلم افتخار ومبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم پویانمایی
- تندیس جشنواره ،دیپلم افتخار ومبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین تحقیق و پژوهش
- تندیس جشنواره ،دیپلم افتخار ومبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلمنامه

*** بخش مسابقه بین الملل (میراث مشترک) :**

- تندیس جشنواره و لوح تقدیر یونسکو به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال ایران برای بهترین فیلم به تهیه کننده حقیقی اثر از میان فیلم های کوتاه داستانی ،مستند و پویانمایی
- تندیس جشنواره ،لوح تقدیر کمیسیون ملی یونسکو ومبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال ایران به بهترین کارگردانی فیلم داستانی
- تندیس جشنواره ،لوح تقدیر کمیسیون ملی یونسکو ومبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال ایران به بهترین کارگردانی فیلم مستند
- تندیس جشنواره ،لوح تقدیر کمیسیون ملی یونسکو ومبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال ایران به بهترین کارگردانی فیلم پویانمایی

*** بخش مسابقه ترنه وا :**

- لوح ترنه وا ،دیپلم افتخار ومبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال برای بهترین فیلم به تهیه کننده حقیقی اثر از میان فیلم های کوتاه داستانی ،مستند و پویانمایی
- لوح ترنه وا ،دیپلم افتخار ومبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم داستانی
- لوح ترنه وا ،دیپلم افتخار ومبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم مستند
- لوح ترنه وا ،دیپلم افتخار ومبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم پویانمایی



مقررات عمومی:

- شرکت همه فیلم سازان، نهادها، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- فیلم های داستانی، مستند و پویانمایی که سال ۹۴ به بعد تولید شده و در جشنواره قبلی وارث به نمایش در نیامده، می توانند متقاضی شرکت در جشنواره باشند.
- آثاری مورد نظر برگزارکنندگان جشنواره است که با قواعد هنری و استانداردهای حرفه ای در قالب های فیلم کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی ساخته شده باشند.
- هیات انتخاب و داوری جشنواره از میان کارشناسان و متخصصین حوزه سینما و مردم شناسی انتخاب خواهند شد.
- حداکثر زمان برای آثار داستانی و پویانمایی ۳۰ دقیقه است و فیلم های مستند محدودیت زمانی ندارند.
- تعیین تاریخ و زمان نمایش فیلم ها به عهده دبیرخانه جشنواره است.
- جشنواره مجاز است فیلم های منتخب را در قالب هفته های فیلم در جغرافیای مازندران به نمایش در آورد همچنین جشنواره می تواند تا سقف ۳ دقیقه از اثر را جهت استفاده در امور فرهنگی و اطلاع رسانی به کار گیرد.
- دعوت از مهمانان شهرستان ها براساس ضوابط تعیین شده توسط ستاد جشنواره انجام می پذیرد.
- در صورت اختصاص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی به صورت مشترک اهدا خواهد شد.
- نمایش فیلم ها در جشنواره، مطابق با ضوابط و مقررات سازمان سینمایی خواهد بود.
- آثاری که در بخش مسابقه بین الملل پذیرفته می شوند، باید دارای زیرنویس انگلیسی باشند و هزینه زیرنویس برعهده شرکت کننده است.
- لازم است متقاضیان پیش از ارسال آثار «شرایط فنی آثار» را مطالعه نمایند و فیلم هایی که استانداردهای فنی و نمایش را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
- ثبت نام در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان پذیر است بنابراین لازم است صاحبان آثار با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی www.vareshfestival.com فرم تقاضای شرکت را تکمیل کرده و اطلاعات مورد نیاز شامل عکس فیلم، عکس کارگردان را آپلود و کد رهگیری را دریافت نمایند و هنگام ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، ضروریست که کد رهگیری بر روی (DVD) نوشته شود.
- هریک از فیلم ها می بایست بصورت مستقل بر روی یک حلقه دی وی و با ذکر کد رهگیری، نام فیلم و نام سازنده اثر در مهلت تعیین شده به دبیرخانه جشنواره جهت بازبینی هیات انتخاب ارسال شود.
- پس از پایان جشنواره به فیلم هایی که به بخش مسابقه راه یافته اند، گواهی شرکت داده خواهد شد.
- کپی آثار ارسالی جهت بازبینی هیأت انتخاب بازگردانده نمی شود.
- دبیرخانه جشنواره، هیچ گونه مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از سوی شرکت کننده را نمی پذیرد.
- پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن آن ها از برنامه وجود ندارد.



- نتایج بازبینی و اعلام فیلم های منتخب از طریق رسانه های دیداری- شنیداری، سایت های معتبر و سایت اختصاصی جشنواره خواهد بود لذا دبیرخانه موظف به پاسخ گویی از طریق تلفن نخواهد بود .

- اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است و نظرایشان قاطع و مصون از هرگونه اعتراض و ادعایی است.

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول تمام مقررات اعلام شده است.

تذکر: ثبت تقاضای شرکت در جشنواره می بایستی صرفاً توسط «تهیه کننده، پخش کننده و یا نماینده قانونی» تکمیل و به جشنواره ارائه شود .

شرایط فنی آثار:

• تمامی آثار ارسالی بایستی به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند، فیلم هایی که به صورت DVD Video یا همان فایل VOB ارسال شوند در جشنواره پذیرش نخواهند شد.

• قطع فیلم های ارسالی: DV، DVC، HD، Full HD

*فرمت های قابل پذیرش:

DV AVI / MPEG 4 (H.264) / MOV (H.264) / MXF

بازگرداندن اصل آثار:

نسخه اصلی آثار ارسالی پس از پایان جشنواره به صورت حضوری و با ارائه رسید به نماینده قانونی اترتحویل و یا از طریق پست سفارشی به شهرستانها ارسال خواهد شد .

گاه شمار جشنواره:

تاریخ شروع ثبت نام در سایت: ۹۷/۰۹/۱

تاریخ پایان ثبت نام در سایت: ۹۷/۱۰/۳۰

آخرین مهلت دریافت آثار: ۹۷/۱۱/۱۰

اعلام فیلم های راه یافته: هفته پایانی فروردین ۹۸

زمان برگزاری جشنواره: اردیبهشت ۹۸





نشانی ارسال آثار:

بابل. بلوار نوشیروانی. مجتمع فرهنگی سینمایی وارث
دبیرخانه جشنواره. کد پستی: ۷۶۴۹۴-۴۷۱۷۶
تلفن: ۰۱۱۳۲۱۹۷۵۲۲

سایت جشنواره: www.vareshfestival.com

ایمیل جشنواره: info@vareshfestival.com



نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث
**THE 9TH VARESH INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

MAZANDARAN-BABOL-2019

مازندران. بابل. ۱۳۹۸